

Juliana

Joven y talentosa flautista venezolana nacida en la ciudad de San Cristóbal, estado Táchira, quien inició sus estudios musicales a la edad de 9 años en la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil del Táchira y en la Escuela de Música Miguel Ángel Espinel, bajo la tutela de los maestros Carlos Andrés Mendoza, Rafael Saavedra y (otros que te agraden). Cursando estudios de flauta, teoría y solfeo, historia de la música, armonía, estética, canto coral y piano.

A partir de los doce años, incursionó exitosamente en el ámbito bandístico como integrante de la Banda Municipal de San Cristóbal, la Banda Filarmónica Experimental del Táchira y la Banda "Francisco J. Marciales". En el año 2006, ingresa por concurso a la Banda Oficial de Conciertos "Marco A. Rivera Useche" como flautista principal.

Desde el año 2003, comenzó sus estudios en la ciudad de Caracas en las Cátedras de los Maestros, José Antonio Naranjo en la Escuela de Música José Reyna, y Víctor Rojas en el Conservatorio Simón Bolívar, donde ingresó a la Orquesta Nacional de Flautas y participó en el 1° Encuentro Latinoamericano de Flautas.

Asimismo, realizó diversos talleres, cursos y clases magistrales en diversas regiones del país con maestros como: William Bennett, Celso Woltzenlogel, Hernán Jara, Tadeu Coelho, José Antonio Naranjo, Nicaulis Alliey, Luis Julio Toro, Huascar Barradas, Michel Bellavance y Michael Hassel.

En música de cámara se ha presentado en diferentes conciertos, grabaciones y actividades con reconocidos músicos como: Marco Granados (flauta), Pacho Flores (trompeta), Michael Hassel (flauta y piano), Ensemble Frullato "los que quieras colocar" y de manera más frecuente en recitales con el pianista Sadao Muraki, en diversas ciudades de Venezuela.

En el año 2008, asiste a la 17° edición del curso de flauta de verano con el flautista y compositor holandés Will Offermans en Málaga, España.

Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar del Táchira, Orquesta Sinfónica de Lara y la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, ésta última bajo la batuta de Diego Matheuz.

Entre sus aportes musicales al desarrollo Cultural del Estado Táchira destacan: Fundadora de la Cátedra de Flauta en la Fundación Cultural Banfoandes, Coordinadora Académica del Curso Jóvenes Pianistas, Fundadora del Curso de Flautas San Cristóbal y Fundadora del Ensemble de Flautas Frullato.

Ha sido distinguida por el Rotary Club Rubio por Contribuir a Realzar las Costumbres Musicales y Culturales de la Región. Consulado y Embajada de la República de Argentina por el Concierto Homenaje a Astor Piazzola. Reconocimiento de la Banda Municipal San Cristóbal por Contribuir al Acervo Cultural del Táchira. Banda Francisco J. Marciales, por la Contribución a la Divulgación de las Raíces Musicales. Escuela de Música Santa Cecilia, de La Grita, Constancia Virtuosismo Interpretativo. Rotary Club Torbes, Diploma y Banderín Rotario por Contribución y Organización Concierto de Gala XX Aniversario. Placas de Reconocimiento en nombre Representantes y Alumnos asistentes a los Cursos Jóvenes Pianistas, por Contribuir a la Formación Musical y Desarrollo de las Aptitudes Artísticas de los Jóvenes Pianistas del Táchira. Diploma de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Católica del Táchira UCAT como Digno Represente Estudiantil en el Destacado Desempeño Cultural en el Táchira.

Actualmente se encuentra terminando la Maestría en Música en la Universidad Simón Bolívar. Y trabajando en el desarrollo de su proyecto de música personal titulado "Juliana".

Juliana Pérez es también Abogada egresada de la Universidad Católica del Táchira.

